





Corso di fotografia digitale 2015

Organizzazione:



Docenza e materiale didattico:

Luca Chistè | Phf Photoforma

Copyright © | PhF Photoforma – tutti i diritti riservati

i contenuti qui proposti, impiegabili unicamente per le attività formative previste nell'ambito del Corso di fotografia digitale organizzato da PhF Photoforma non possono essere divulgati né riprodotti senza il preventivo consenso scritto degli autori e/o degli organizzatori

Links: www.photoforma.it | www.prettoexpo.org | www.lucachiste.com | <http://lnx.lucachiste.com/WP> | www.ismaphoto.net



FULL IMMERSION PROGRAM



#01

Tempi e diaframmi

Movimento e staticità:
utilizzo dei tempi di
otturazione

La profondità di campo

Analisi di immagini con
riferimento all'uso di tempi
e diaframmi

#02

Esposizione: concetti
fondamentali

I diversi tipi di esposimetri

Le modalità
esposimetriche delle
fotocamere

Analisi di immagini con
riferimento ai tipi di
esposizione

Dimostrazioni pratiche

#03

Le fotocamere digitali

Il concetto di profondità
colore

Risoluzione dei sensori

Peso e gestione dei files

Dimostrazioni pratiche

#04

Errori di esposizione -
sovra e sotto esposizione
intenzionale

Gli obiettivi fotografici
(analogici e digitali:
rapporto di ingrandimento
e compatibilità)

Analisi di immagini digitali
con riferimento agli
istogrammi di esposizione

Riprese in studio con
alcuni soggetti e analisi
delle sovra/sotto
esposizione

#05

La composizione
fotografica

Visione neuro-psicologica
e visione fotografica

Analisi di immagini con
riferimento alla
composizione

#06

La gestione del colore
nella fotografia digitale

Analisi di un corretto
workflow digitale (analisi
di processo)

Il colore della luce -
temperatura colore
(fondamenti teorici)

Tonalità, saturazione,
luminosità

Gamut (tipologie di spazio
colore)

CMS (Color Management
System)

Dimostrazioni pratiche sul
bilanciamento del bianco
e correlate tecniche di
ripresa

#07

WORKSHOP

#08

Utilizzo espressivo del colore per la creazione di una personale "vision" fotografica

Colori e loro simbologia. Relazioni cromatiche, percezione e armonia del colore

Analisi di immagini con riferimento al colore

WORKSHOP

FOTOGRAFICO

DI DUE GIORNI

TEORIA:

Come costruire un racconto fotografico

PRATICA:

Realizzare un piccolo racconto fotografico a tema

Analisi delle immagini realizzate al workshop

Presentazione dei project-work realizzati dagli allievi

